

STUDIEPLAN

Forfatterstudium 2

60 studiepoeng

Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Det kunstfaglige fakultet den 03.11.2017

Navn på studieprogram	Forfatterstudium 2 Forfatterstudium 2 Creative Writing 2							
Målgruppe	Forfatterstudium 2 retter seg mot personer som tidligere har fulgt et forfatterstudium, og ønsker å videreutvikle sine skapende skriveevner.							
Opptakskrav	<p>Generell studiekompetanse eller realkompetanse samt bestått opptaksprøve. I tillegg kreves fullført Forfatterstudium 1 fra UiT – Norges arktiske universitet eller tilsvarende formell utdanning både når det gjelder faglig nivå og omfang (minst 60 studiepoeng) eller annet dokumenterbart skjønnlitterært arbeid (i form av bok utgitt på forlag med redaksjonell bearbeidelse)</p> <p>Opptaksprøve består av:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20-25 sider skjønnlitterær tekst, som skal være et sammenhengende utdrag fra et skjønnlitterært arbeid under utvikling (f. eks. novelle-, roman-, lyrikk- eller kortprosamanus) - Motivasjonsbrev, maksimum to sider 							
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Studiet retter seg mot personer som tidligere har fulgt et forfatterstudium, og ønsker å videreutvikle skapende skriveevner. Studentene skal gjennom året arbeide med et eget skriveprosjekt i valgfri skjønnlitterær sjanger. Det gis undervisning som skal gi kjennskap til poetikkbegrepet, norsk litteraturutvikling i nyere tid og grunnleggende litteraturhistorie. Studentene skal i tillegg gjøres kjent med ulike diskusjoner av kvalitetsbegrepet og rammebetingelsene i de nordiske bokmarkedene.</p>							
Oppbygging av studieprogram	<table border="1"> <tr> <td>Semester</td> <td>30 studiepoeng</td> </tr> <tr> <td>1. semester</td> <td>FOR-2001</td> </tr> <tr> <td>2. semester</td> <td>FOR-2001</td> </tr> </table>	Semester	30 studiepoeng	1. semester	FOR-2001	2. semester	FOR-2001	
Semester	30 studiepoeng							
1. semester	FOR-2001							
2. semester	FOR-2001							
Læringsutbytte-beskrivelse	<p>Etter bestått studium skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poetikkbegrepet. Poetikk forstått både som forfatterens refleksjoner over egne poetiske praksiser, og som teori om å dikte - Litteraturhistorien i store trekk - Norsk litteraturutvikling i nyere tid - Ulike diskusjoner om, og innganger til kvalitetsbegrepet - Rammebetingelsen i de nordiske bokmarkedene, og vilkårene for utgivere og forfattere enten de skriver på majoritets- eller minoritetsspråk - Utforming av litterære publikasjoner <p>Ferdigheter</p> <p>Studenten skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vise selvstendighet og gjennomføringsevne i forhold til eget litterært prosjekt - Kunne reflektere rundt egen skrivning - Gjenkjenne ulike språklige- og fortellermessige grep og kvaliteter i sentrale litterære verk 							

	<p>Generell kompetanse</p> <p>Studenten skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planlegge og gjennomføre arbeidet med en bokutgivelse, utsendelse og lansering av denne sammen med andre - Kunne utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet, og gjennom dette bidra til utvikling av egen og andres praksis
Studiets relevans	Studiet er relevant for arbeid som skjønnlitterær forfatter, litteratur- og kulturformidler, journalistikk og litteraturkritikk, bibliotek, media, forlag, reklame eller skoleverket
Arbeidsomfang og læringsaktiviteter	<p>For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide mellom 35-40 timer i uken med studiene, inkludert samlinger og eget skrivearbeid</p> <p>Studiet er samlingsbasert. I løpet av studieåret er det sju samlinger av fire til fem dagers varighet. Undervisningen gis i form av tekstverksted, forelesninger, seminarer, og verksgjennomganger. Med verksgjennomgang menes kollektive nærlesinger av etablerte forfatterskap. Studentene tildeles individuell veileder som følger deres skriveprosjekt gjennom året. Til arbeidet i tekstverkstedene inviteres etablerte skandinaviske forfattere.</p>
Eksamen og vurdering	<p>For å kunne avlegge eksamen må studenten ha fått godkjent obligatoriske arbeidskrav slik det fremgår av emneplan.</p> <p>Eksamensordning og kontinuasjonsadgang er beskrevet i emneplan.</p> <p>Følgende vurderingsuttrykk benyttes: Bestått/ikke bestått</p>
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Det kunstfaglige fakultet er administrativt ansvarlig for studieprogrammet og det faglige ansvaret er tillagt faggrupeleder/instituttleder på Kunstakademiet
Kvalitetssikring	Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet